



Paola Matienzo

Mail: p.matienzo@telefonica.net Web: www.paolamatienzo.com

IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm1166233/>
Reel <http://www.paolamatienzo.com/videobook/>
<https://www.facebook.com/paola.l.matienzo>
https://www.instagram.com/paola_mate/

TELEVISION

“ALTA MAR” Serie NETFLIX (Dir. Lino Escalera).
“ELITE” Serie NETFLIX (Dir. Dani de la Orden).
“INFIDELS” Miniserie TV3 (Dir. Xavier Berraondo) Barcelona. España.
“ANGELS I SANTS” Miniserie TV3 (Dir. Pau Freixas). Barcelona. España.
“VERDAD CONSECUENCIA” Canal 13. Argentina.
“LA BANDA DEL GOLDEN”. Canal 13. Argentina
“12 + 1”. Canal 7. Argentina.

TEATRO

“VARIACIONES SIN FINAL SOBRE LA OBRA QUE NO HAREMOS” (Dramaturgia, dirección e interpretación)
“UMBRÍO” Dramaturgia y dirección Josep Maria Miró (Interpretación)
“LO QUE TÚ QUIERAS” (Dramaturgia, dirección e interpretación)
“VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA” de Carol López (Dirección)
“DEMONIOS” de Lars Norén. Director Julián Fuentes Reta. (Interpretación)
“LOS LIBRES CAUTIVERIOS DE RICARDO Y LEONISA” Autor Joseph María Miró. (Interpretación) Miami Dade Country Auditorium. Estados Unidos.
“NOSOTROSUYONUESTRO” Autor Josep María Miró (Interpretación) Miami, Estados Unidos.
“DENTRO Y FUERA” Director Víctor García León. (Idea original e interpretación)
“ROMA” de Paco Mir (Dirección e interpretación)
“NADA PERSONAL” Director Alberto Mateo (Interpretación).
“AUTOMÁTICOS” Autor Javier Daulte (Dirección)
“BÉSAME MUCHO” Autor Javier Daulte (Dirección)
“ROMA” de Paco Mir (Dirección e interpretación)
“LUVING” (Dramaturgia y dirección)
“EL PÁNICO” de Rafael Spregelburd (Dirección)
“SI ME NECESITAS LLÁMAME” (Dramaturgia y Dirección)
“VERDAD O CONSECUENCIA” (Dramaturgia, dirección e interpretación)
“CRIMINAL” de Javier Daulte (Dirección e interpretación)
“¿DOS?” de Borja Ortiz de Gondra (Dirección e interpretación)

CINE LARGOMETRAJES:

“LA MALDICIÓN DEL GUAPO” (Dir. Beda do Campo Feijó) (Reparto). España.
“MATAPERROS” (Dir. Gabriel Arregui) (Protagonista). Argentina.
“BUENOS AIRES ME MATA” (Dir. Beda do Campo Feijó) (Reparto). Argentina.
“ACROBACIAS DEL CORAZÓN” (Teresa Constantini) (Participación). Argentina.

Mediometrage:

“AÑO NUEVO” (Dir. Ramiro Longo) (Protagonista). Argentina.

Cortometrajes:

“MALETA” (Dir. Armando del Río) (Protagonista). España.
“BOTAS” (Directora y actriz). España.
“ECHO” (Dir. David Cordón) (Protagonista). Inglaterra.
“20 AÑOS” (Directora y actriz). Argentina.
“EL SOL DE IPANEMA” (Dir. Víctor Villavicencio). España.
“GALLITO CIEGO” (Dir. Maximiliano Laina) (Protagonista). Argentina. ENERC.
“SE VA LA LUZ” (Directora y protagonista). Argentina. ENERC.

FORMACIÓN

Entrenamiento actoral en España: ASGHAR FARHADI, ROGER GUAL, CARLOS SEDES, ERNESTO CABALLERO, TAMZIN TOWNSEND, JOSÉ CARLOS PLAZA, MIGUEL NARROS, JAVIER DAULTE, FERNANDO SANSEGUNDO, EDUARDO RECABARREN, CRISTINA ROTA, GRACIA QUEREJETA, VICENTE ARANDA, DAVID SERRANO, EDUARDO MILEWICZ, JAIME CHAVARRI, MARIANO BARROSO, IMANOL URIBE, BENITO ZAMBRANO, MIGUEL ALBADALEJO, CESC GAY, FERNANDO SOTO, PABLO REMÓN.

Entrenamiento actoral Nueva York: BOB MACANDREW, BERNARD HILLER, JOHN STRASBERG, SUSAN BATSON.

Entrenamiento actoral en Argentina: RUBÉN SHUMACHER. RICARDO BARTIS, AUGUSTO FERNÁNDEZ, AGUSTÍN ALEZZO, ROBERTO VILLANUEVA.

TÉCNICA MEINSER, CON JAVIER GALITÓ-CAVA.

DANZAS CLÁSICAS Y MODERNAS: Escuela Nacional de Danzas. Buenos Aires, Argentina.
DANZA: CHEVY MURADAY, MÓNICA RUNDE.
CONTACT: CRISTIANE BOULLOSA.

DIRECCIÓN DE CINE, ENERC (Escuela perteneciente al INCAA, Instituto de cine Argentino).

Dramaturgia: RAFAEL SPREGELBURD, SANCHIS SINISTERRA, MAURICIO KARTÚN, YOLANDA PALLÍN.

Universitarios:

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL. Universidad del Salvador. Argentina.
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS, Universidad Complutense, Madrid. España.
MASTER EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. Universidad Complutense, Madrid España.

Idiomas: INGLÉS (AVANZADO)

Acentos: ESPAÑOL, ARGENTINO, MEXICANO Y COLOMBIANO.

Otras: DANZA, CANTO, NATACIÓN, BICI DE MONTAÑA, SKY, SNOWBOARD, PARACAIDISMO, ALA DELTA EN TANDEM, CARNET DE CONDUCIR.

Fundadora y directora de Sala AZarte, espacio de creación, formación y exhibición en Madrid.
www.azarte.com