



Paola Matienzo

Teléfono: 0034607832820 Mail: p.matienzo@telefonica.net Web: www.paolamatienzo.com

IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm1166233/>

Reel <http://www.paolamatienzo.com/videobook/>

<https://www.facebook.com/paola.l.matienzo>

https://www.instagram.com/paola_mate/

TELEVISION

“ELITE” Serie NETFLIX (Dir. Dani de la Orden).

“INFIDELS” Miniserie TV3 (Dir. Xavier Berraondo) Barcelona. España.

“ANGELS I SANTS” Miniserie TV3 (Dir. Pau Freixas). Barcelona. España.

“VERDAD CONSECUENCIA” Canal 13. Argentina.

“LA BANDA DEL GOLDEN”. Canal 13. Argentina

“12 + 1”. Canal 7. Argentina.

TEATRO

“LO QUE TÚ QUIERAS” (Dramaturgia, dirección e interpretación)

“VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA” de Carol López (Dirección)

“DEMONIOS” de Lars Norén. Director Julián Fuentes Reta. (Interpretación)

“LOS LIBRES CAUTIVERIOS DE RICARDO Y LEONISA” Autor Joseph María Miró.
(Interpretación)

“NOSOTROSUYONUESTRO” Autor Joseph María Miró (Interpretación)

“DENTRO Y FUERA” Director Víctor García León. (Idea original e interpretación)

“ROMA” de Paco Mir (Dirección e interpretación)

“NADA PERSONAL” Director Alberto Mateo.

“AUTOMÁTICOS” Autor Javier Daulte (Dirección)

“BÉSAME MUCHO” Autor Javier Daulte (Dirección)

“LAS PAKITAS” de Ernesto Caballero (Interpretación)

“ROMA” de Paco Mir (Dirección e interpretación)

“LUVING” (Dramaturgia y dirección)

“EL PÁNICO” de Rafael Spregelburd (Dirección)

“SI ME NECESITAS LLÁMAME” (Dramaturgia y Dirección)

“VERDAD O CONSECUENCIA” (Dramaturgia, dirección e interpretación)

“CRIMINAL” de Javier Daulte (Dirección e interpretación)

“¿DOS?” de Borja Ortiz de Gondra (Dirección e interpretación)

Cine largometrajes:

“MATAPERROS” (Dir. Gabriel Arregui) (Protagonista). Argentina.

"BUENOS AIRES ME MATA" (Dir. Beda do Campo Feijó) (Reparto). Argentina.
"ACROBACIAS DEL CORAZÓN" (Teresa Constantini) (Participación). Argentina.

Mediometrage:

"AÑO NUEVO" (Dir. Ramiro Longo) (Protagonista). Argentina.

Cortometrajes:

"GALLITO CIEGO" (Dir. Maximiliano Laina) (Protagonista). Argentina. ENERC.

"SE VA LA LUZ" (Directora y protagonista). Argentina. ENERC.

"EL SOL DE IPANEMA" (Dir. Víctor Villavicencio).

"20 AÑOS" (Directora y coprotagonista).

FORMACIÓN

Entrenamiento en España: ERNESTO CABALLERO, TAMZIN TOWNSEND, JOSÉ CARLOS PLAZA, MIGUEL NARROS, JAVIER DAULTE, FERNANDO SANSEGUNDO, EDUARDO RECARBAREN, CRISTINA ROTA, GRACIA QUEREJETA, VICENTE ARANDA, DAVID SERRANO, EDUARDO MILEWICZ, JAIME CHAVARRI, MARIANO BARROSO, IMANOL URIBE, BENITO ZAMBRANO, MIGUEL ALBADALEJO, CESC GAY, FERNANDO SOTO, PABLO REMÓN.

TÉCNICA MEINSER, CON JAVIER GALITÓ-CAVA.

Entrenamiento actoral Nueva York: BOB MACANDREW, BERNARD HILLER, JOHN STRASBERG, SUSAN BATSON.

Entrenamiento actoral en Argentina: RUBÉN SHUMACHER. RICARDO BARTIS, AUGUSTO FERNÁNDEZ, AGUSTÍN ALEZZO, ROBERTO VILLANUEVA.

DIRECCIÓN DE CINE, ENERC (Escuela perteneciente al INCAA, Instituto de cine Argentino).

DANZAS CLÁSICAS Y MODERNAS: Escuela Nacional de Danzas. Buenos Aires, Argentina.

DANZA: CHEVY MURADAY, MÓNICA RUNDE.

CONTACT: CRISTIANE BOULLOSA.

Dramaturgia: RAFAEL SPREGELBURD, SANCHIS SINISTERRA, MAURICIO KARTÚN, YOLANDA PALLÍN.

Universitarios:

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL. Universidad del Salvador. Argentina.

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS, Universidad Complutense, Madrid. España.

MASTER EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. Universidad Complutense, Madrid España.

Idiomas:

INGLÉS (AVANZADO)

Acentos:

ESPAÑOL.

ARGENTINO.

MEXICANO.

COLOMBIANO.