



PAOLA MATIENZO

Teatro:

- 2017- 2018 “Lo que tú quieras” (Dramaturgia, dirección e interpretación).
- 2016- 2017 “Demonios” de Lars Norén. Director Julián Fuentes Reta.
(Interpretación) Teatro Galileo.
- 2016 “Los libres cautiverios de Ricardo y Leonisa”
Autor Joseph María Miró (Interpretación) Miami Dade Auditorium.
- 2016 “Nosotrosuyonuestro” Autor Joseph María Miró (Interpretación)
Producción Centro Cultural Español Miami. Miami.
- 2014, 2015 y 2016 “Dentro y fuera” Director Víctor García León.
(Idea original e interpretación) AZarte y Gira Nacional con Red de Teatro española.
- 2015 “Roma” de Paco Mir (Dirección e interpretación) Teatro 8. Miami
- 2014- 2015 “Nada personal” Director Alberto Mateo. Micro theater Miami.
- 2013- 2014 “Automáticos” Autor Javier Daulte (Dirección) AZarte
- 2013- 2014 “Bésame mucho” Autor Javier Daulte (Dirección) AZarte
- 2013 “Las Pakitas” de Ernesto Caballero (Interpretación) AZarte
- 2011- 2014 “Roma” de Paco Mir (Dirección e interpretación)
AZarte, Teatro Alfil y dos giras nacionales con la Red de teatros y el Programa Platea.
- 2012 “Luvig” (Dramaturgia y dirección). Festival visible. AZarte
- 2011- 2012 “El pánico” de Rafael Spregelburd (Dirección) AZarte
- 2010 “Si me necesitas llámame” (Dramaturgia y Dirección) AZarte
- 2006- 2009 “Verdad o consecuencia”
(Dramaturgia, dirección e interpretación) Teatro Lagrada y gira.

- 2004- 2005 “Criminal” de Javier Daulte (Dirección e interpretación).
Teatro Lagrada y gira.
- 2002- 2003 “¿Dos?” de Borja Ortiz de Gondra (Dirección e interpretación).
Sala Triángulo.

Televisión:

- 2010/2012 “Infidels” Miniserie TV3 (Personaje Cecilia). Barcelona. España.
- 2006 “Angels i Sants” Miniserie TV3 (Dir. Pau Freixas). (Personaje Yenny Posadas). Barcelona. España.
- 1994 al 1999 Participaciones en diversas series argentinas como “Verdad Consecuencia” y “La banda del Golden”.
- 1992 y 1993 Programa TV en directo “12 + 1”. Canal 13. Argentina
-

Cine largometrajes:

- 2002 “Mataperros” (Dir. Gabriel Arregui) (Protagonista). Argentina.
- 1998 “Buenos Aires me mata” (Dir. Beda do Campo Feijó) (Reparto). Argentina.
- 1998 “Acrobacias del corazón” (Teresa Constantini) (Participación). Argentina.
- Mediometraje: 1999 “Año Nuevo” (Dir. Ramiro Longo) (Protagonista).
- Cortometrajes: 1999 “Gallito Ciego” (Dir. Maximiliano Laina) (Protagonista).
- 1999 “Se va la luz” (Directora y protagonista).

Formación en España con: Ernesto Caballero, Tamzin Townsend, José Carlos Plaza, Miguel Narros, Javier Daulte, Fernando Sansegundo, Eduardo Recabarren, Cristina Rota, Gracia Querejeta, Vicente Aranda, David Serrano, Eduardo Milewicz, Jaime Chavarri, Mariano Barroso, Imanol Uribe, Benito Zambrano, Miguel Albadalejo, Cesc Gay.
Master en Producción Audiovisual, Universidad Complutense de Madrid.

Entrenamiento actoral (Nueva York): Bob Macandrew, Bernard Hiller, John Strasberg, Susan Batson.

Formación en Argentina: Rubén Shumacher. Ricardo Bartis, Augusto Fernández, Agustín Alezzo, Roberto Villanueva, Rafael Spregelburd.

Danzas Clásicas y Modernas: Escuela Nacional de Danzas.

Universitarios:

Licenciada en Comunicación Social y Relaciones Públicas, Universidad Complutense, Madrid. España.

Master en producción audiovisual. Universidad Complutense, Madrid España.

Dirección de cine, ENERC (Escuela perteneciente al INCAA, Instituto de cine Argentino)

Apertura y dirección de AZarte (Teatro, compañía y Centro de formación en Madrid):

En el 2009 funda este del que actualmente es directora y programadora. C/ San Marcos Nº19 (Chueca. Madrid) www.azarte.com